

La pinacoteca Mesa y López

Raúl Gil

Las Palmas de Gran Canaria

Elena Márquez Bonay se hizo con las 300.000 pesetas del primer premio del VI Concurso de Pintura Rápida al aire libre que organiza cada año la asociación de empresarios Zona Comercial Mesa y López, y que ayer congregó en las ramblas de esta avenida a un total de 220 pintores y multitud de curiosos.

Por su parte, Israel Beito Hernández se ganó el favor del público que asistió al concurso al ganar el premio otorgado por votación popular a la mejor obra, embolsándose una gratificación de 125.000 pesetas. Los premios, 11 en total y una dotación global de 1.350.000 pesetas, fueron concedidos por un jurado del que formaban parte, entre otros, el director general de Cultura del Gobierno de Canarias, Juan Antonio Díaz Almeida, el pintor Cristian Villamide, y Pedro Luis Ranales, director del Museo Néstor.

Desde las 9 de la mañana, las ramblas de Mesa y López comenzaron a poblarse de cabal-

lones, paletas y lienzos que convirtieron la calle en una improvisada pinacoteca al aire libre. Este año, como novedad, la temática de las obras era libre y no limitada a reflejar un motivo de la ciudad como en las ediciones anteriores. Así, se pudieron ver, bodegones, temas florales, una sangria perspectiva de Nueva York (con las Torres Gemelas incluidas) y hasta un grabador que talló una Lady Harimaguada en madera.

Atráidos por el concurso, por las ramblas de Mesa y López se pudo ver a personalidades de la política local como la presidenta del Cabildo, María Eugenia

Márquez, y su consejera de cultura, Inés Jiménez, además del director general de Juventud del Gobierno de Canarias, Francisco Candi, y el concejal del Distrito III, Melchor Camón. Tras la entrega de premios, celebrada en la misma tarde de ayer en las ramblas, las 11 obras galardonadas y otras diez seleccionadas, se exhibirán desde el 9 y hasta el 16 de octubre en el Real Club Náutico de la capital.

El concurso de pintura al aire libre reunió a 220 artistas y a numeroso público



Arriba, los concursantes en plena faena en un rincón de la rambla de Mesa y López. Abajo, a la izquierda, una pintora retrata a su modelo en un improvisado estudio. A la derecha, otra concursante pinta una estrofitia.

QUEZADA

Las ramblas de Mesa y López acogerán el 6 de octubre el concurso de pintura al aire libre

M.F.

Las Ramblas de Mesa y López

La asociación Zona Comercial Mesa y López anunció ayer la convocatoria del VI concurso de pintura rápida al aire libre para el próximo 6 de octubre en las ramblas de la avenida comercial. En el certamen podrán participar todas las personas mayores de 15 años, profesionales o no, entre los que se repartirán once premios sin que puedan sacar dos sobre una misma persona.

El presidente y la secretaria de la asociación, Francisco Bravo de Laguna y Pepi Peinado, respectivamente, hicieron un anuncio ayer porque el día de celebración "no barva", al mismo caso

los nueve de la mañana y las dos de la tarde, tiempo en que se desarrollará el concurso en la calle.

Un premio de 100.000 pesetas

El punto de partida de los participantes será la avenida José Mesa y López, y se premiará de forma especial a los pintores que se ubiquen en las ramblas. Uno de ellos obtendrá el premio especial de 100.000 pesetas. Los interesados en participar pueden inscribirse a partir de hoy y hasta el día antes del concurso, el viernes 5 de octubre, en horario de mañana, en la sede de la asociación Mesa y López, ubicada en la Calle Océica 25 - 7º E.

Pero que no haya desajustes,

la organización ha previsto la presentación obligatoria de los lienzos que se presenten a concurso, para evitarlos y evitar confusiones en el concurso.

En palabras de la pintora y grabadora Ana de la Fuente, comisionada del certamen, "la técnica para realizar la obra es libre. Se pretende que todos los participantes se expresen en su estilo propio y ver desde la tradición clásica, que siempre hay, y la más moderna, incluso minimalista y surrealista".

Entre los diez ganadores cabe destacar al poeta Nicolás Masdeu y Matas, por ser el fundador de la escuela Lluís Noya, donde se comenzó a impartir la magisterio de Pintura de Paisaje al Aire Libre.



Pepi Peinado y Francisco Bravo, durante la presentación del certamen.