



## EL CONCURSO DE PINTURA LLENA MESA Y LÓPEZ DE COLOR Y ARTE

■ Llegaron temprano, sacaron sus caballetes, sus pinceles, sus lienzos, sus óleos y el resto de utensilios y se pusieron manos a la obra. Más de 250 personas de todas las Islas y de la Península 'tomaron' ayer la avenida Mesa y López y sus alrededores para participar en el X Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre que un año más organizó la Asociación de Empresarios de la Zona Comercial Mesa y López. Este certamen popular se desarrolló desde las

9.00 horas bajo la mirada de los viandantes y contó con actividades paralelas como una exhibición de graffitis y la actuación de un grupo de música celta. El jurado, formado por profesionales de las bellas artes, otorgó a las 17.30 horas los 17 premios, que en total sumaban 15.800 euros. Las obras ganadoras se exhibirán desde el 4 de noviembre hasta el 13 de enero en las instalaciones de Domingo Alonso en el número 4 de Juan Manuel Durán.



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS ALDRÉS

La lluvia mañanera espantó a muchos de echarse a la calle, pero 199 hombres y mujeres antepusieron su arte a la meteorología y plantaron caballetes y lienzos en plena rambla para demostrar su valía. | R.G. | U.P.C.

## Pinceles callejeros

Cubismo, surrealismo, impresionismo, realismo, y un montón de ismos más, se pudieron contemplar ayer en las ramblas de Mesa y López en una nueva edición del Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre, y van diez, que organiza cada año la asociación de comerciantes de esta zona.

Unos 260 pintores, o aspirantes, se inscribieron en el certamen, aunque sólo fueron 199 los que finalmente se presentaron. Según fuentes de la organización, el chaparrón matinal de ayer animó a más de uno a quedarse en la cama. Los que sí fueron, madrugaron, y a las ocho y cuarto de la mañana ya estaban con los caballetes esperando el comienzo del concurso.

### Unos 200 pintores participan en el décimo concurso de pintura al aire libre de Mesa y López

El tema era libre, y ejemplo de ello eran los variados motivos elegidos, tanto como los materiales para pintar y los soportes. El óleo siguió siendo preponderante, pero los más atrevidos también lo intentaron con graffitis o collages. El lienzo fue sustituido, en algunos autores, por tableros, y en el caso de una original artista, por el cristal.

Finalmente, fue el pintor Angel Morán Romero quien se em-



Varios pintores, ayer, en plena fama en Mesa y López. | JUAN SANTANA

bolsó los 3.000 euros del primer premio con un lienzo al óleo que representaba el escaparate de una tienda de trajes de novia. También se repartieron 16 premios más de 800 euros cada uno, para premiar a los mejores autores. En total, 15.800 euros en premios aportados, además de por la asociación comercial, por las firmas instaladas en la zona. Desde las grandes empresas como El Corte Inglés, Maya, Barber, CajaCanarias y La Caja, a otras más modestas pero igual

de solidarias, como Pizzería Pomodoro, Program Vision, Rocasa, Lamido SE o Litografía González. El Ayuntamiento de la capital también participó premiando al talento más joven.

Tras la entrega de los cheques con los premios, los pintores recogieron caballetes, paletas, lienzos y pinceles para irse a casa. Algunos, los mejores, con la ilusión de ver su obra colgada en las instalaciones de Domingo Alonso, el próximo 4 de noviembre.